

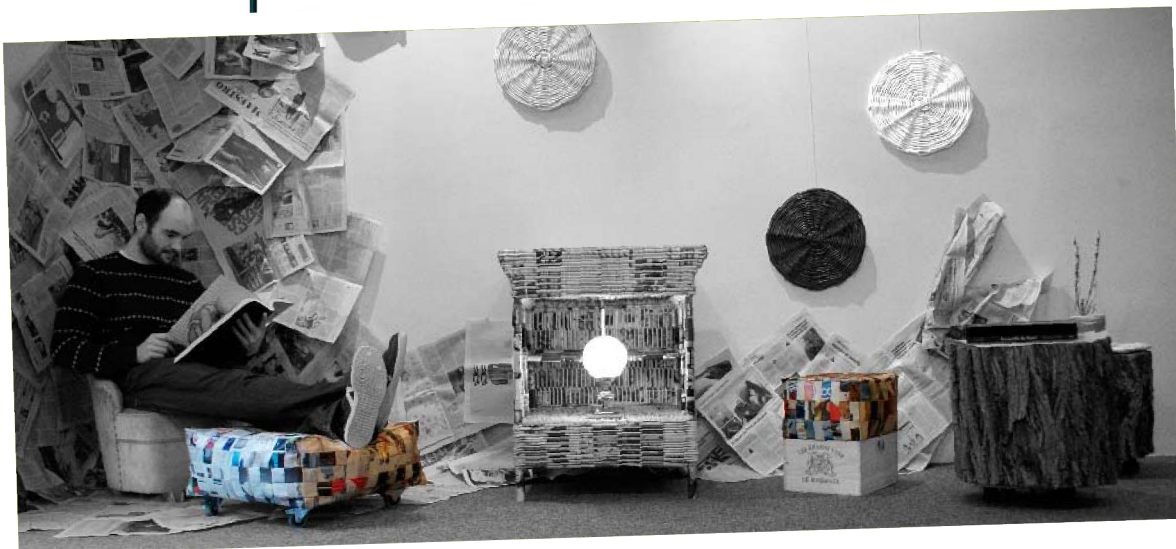
Los magos del RECICLAJE CREATIVO

Cual discípulos de Merlín, estos diseñadores convierten elementos y materiales en desuso –desde botellas de cristal a las velas de una goleta– en objetos decorativos de sorprendente belleza. El truco está en la sensibilidad ecológica de estos jóvenes unida a su creatividad y dominio de la técnica artesanal. Aquí no hay trampa, aunque a veces sí hay cartón

REALIZACIÓN: HELENA MATÍAS

Siempre ha habido “manitas” a quienes les ha gustado hacerse una mesa con unos viejos palés y unas ruedas, o que han recuperado traviesas de tren para una mesa de comedor de aire rústico. Pero lo que era un recurso propio de artesanos y bohemios, se ha convertido en una tendencia en auge, y son numerosos los diseñadores y arquitectos que trabajan con materiales que ya han sido utilizados y desechados: botellas de cristal, tapones, de corcho o plástico, madera de palés, papel de revistas o diarios, etc. Cuando una botella bonita o unos tapones de plástico se reencarnan en un mueble o un complemento de cuidada estética, estamos

hablando de *recycling* (reutilización). Aunque muchos piensan que en España aún estamos en un nivel muy elemental, lo cierto es que vivimos un momento de verdadera explosión del reciclaje y la cultura de la reutilización de los materiales en la decoración. De ello quiere dar fe este reportaje en el que hemos hablado con más de una decena de creadores. Muchos, como Rubén Iglesias, de Retrain, piensan que es una reacción lógica a la cultura del “usar y tirar”, que conlleva una sobreexplotación de recursos, así como un incremento exponencial de residuos difícilmente gestionables a corto plazo por la naturaleza. La sostenibilidad y el diseño caminan juntos. ¿Los acompañas?



Retrain
www.retrain.endekos.com



Retrain LOS MATERIALES MÁS COMUNES

“Para mí hay un caso paradigmático que es el de la botella de agua. Se usa sólo unos días, aunque está fabricada con materias plásticas que tienen una vida estimada de cientos de años manteniendo sus propiedades casi intactas. Retrain es mi forma de experimentar con esos residuos para darles un valor y un uso más acorde con su naturaleza, y al mismo tiempo permitir mi expresión artística y creativa en el proceso”, asegura Rubén Iglesias, fundador de Retrain. Trabaja sobre todo reutilizando materiales desechados. Esto significa tanto textiles como papel, plásticos, metales o maderas. Aunque hasta la fecha se ha distinguido por sus trabajos con papel: “Fue el primer material con el que trabajé y no paro de jugar y experimentar con él”.

Rubén se ha especializado en piezas realizadas en papel, aunque investiga otros materiales, como el plástico con el que ha diseñado la **lámpara** de la serie Anémona. Arriba, derecha, **Sofá Away**, en papel trenzado; abajo, colección **Mandala**, en papel plegado.

“Para reutilizar hay que seleccionar, limpiar y dar con la técnica apropiada”

